

Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 20 станции Губерля муниципального образования город Новотроицк Оренбургской области»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОАУ «ООШ №20»
М.В. Ваибулатова
Ваибулатова Р.Р. /



«СЛОВО И ТЕКСТ»

**Рабочая программа
факультативных занятий
по русскому языку в 8 классе**



Пояснительная записка

Данная программа рассчитана на 34 учебных часа для проведения факультативных занятий по русскому языку в 8 классе. Благодаря данному курсу учащиеся смогут усвоить основы текстоведения, выработать систему работы над анализом художественного произведения, как прозаического, так и поэтического, что позволит им значительно лучше подготовиться к олимпиадам по русскому языку и литературе.

Неотъемлемой частью программы являются занятия, направленные на формирование устойчивых коммуникативных умений учащихся по развитию связной речи. Немаловажным также является ориентация на создание собственных произведений различного характера, в том числе сжатых изложений и сочинений-рассуждений. Поэтому данный курс позволит учителю постепенно начать подготовку к ГИА выпускников в новой форме.

Факультативный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-9 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях. На занятиях курса предполагается уделять большое внимание развитию речи учащихся, развитию навыков и умений самостоятельного анализа предложенного текста. Эта работа предусматривает в том числе и систематическую индивидуальную домашнюю работу учащихся с последующей проверкой учителя и организацией работы над ошибками.

Программа факультатива составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней в соответствии с программой по русскому языку:

М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Просвещение, 2011 г.

Цель: формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

Задачи:

- овладение основными текстоведческими понятиями
- развитие связной речи учащихся, как устной, так и письменной
- формирование умения анализировать текст, выделять в нем проблему
- составление текстов собственного сочинения различной тематики.

Формы работы: лекции и практические занятия, сочетание групповой и индивидуальной форм работы.

Методы и приемы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- исследование;
- наблюдение;
- сопоставление и анализ.

Виды деятельности учащихся:

- контрольное списывание
- сжатие исходного текста
- редактирование текста
- составление текста по образцу

- составление обрамлений к рассказу
- восстановление частей текста
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему
- анализ текста художественного и публицистического стилей
- конспектирование
- работа с научной и публицистической литературой
- составление схем, таблиц, алгоритмов.

Ожидаемые результаты:

- в результате изучения курса учащиеся овладеют умением анализировать текст и высказывать свою собственную точку зрения на проблему, поставленную в данном тексте
- получают новые знания из области лингвистики и литературоведения
- научатся работать над сжатием исходного текста
- смогут проводить различные виды анализа текста.

Содержание программы

1. Язык и речь (5 ч.)

Язык и речь. Почему человек умеет говорить. Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка. Речь устная и письменная. Монолог. Диалог. Полилог.

2. Единицы языка (3 ч.)

Слово как универсальная единица языка. Прямое и переносное значение слов. Виды переносных значений. Предложение как единица языка. Слова-предложения и их роль в тексте.

3. Текст и его основные понятия (7 ч.)

Текст. Тема текста. Микротема и абзац. Темы широкие и узкие. Основная мысль. Контекст. Подтекст. Затекст. Проблема. Средства связи предложений в тексте. Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь.

4. Стили речи (15 ч.)

Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.

Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.

Проблема и аргументы в текстах публицистического характера. Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.

Художественный стиль речи и его структура. Основная мысль в художественном тексте.

Сжатие текста художественного стиля. Составление текста по образцу. Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия на написанное произведение.

Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.

Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему. Типы речи.

Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

5. Система работы над текстом (4 ч.)

Виды анализа прозаического текста. Лингвистический анализ.

Анализ поэтического текста. Сравнительно-сопоставительный анализ. Лексико-

семантический анализ. Анализ произведения в контексте. Система работы над анализом текста. Конспектирование. Аннотирование. Редактирование.

Литература для учителя:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Методические рекомендации к рабочей тетради для развития речи учащихся 7-9 классов. – М., 2001.
2. Анненков В.И. Анализ художественного произведения. – М., 2009-09.
3. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. – М., 2003.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 2007.
5. Купина Н.А. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 2006.
6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах: программа, планирование, материалы к урокам. – М., 2006.
7. Мещеряков В.Н. Основы школьного речеведения. – М., 2004.
8. Черемсина-Ениколопова Н.В. Законы и правила русской интонации. – М., 2009.

Программа: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский «Программа по русскому языку к учебникам для 5-9 классов», М., Просвещение, 2011 г.

Литература для учащихся:

1. Антонова Е.С. Тайна текста. Рабочая тетрадь по развитию речи для учащихся 7-9 классов. – М., 2009
2. Горшков А.И. Все богатство, сила и гибкость нашего языка (А.С.Пушкин в истории русского языка). – М., 2002.
3. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 2005.
4. Граник Г.Г., Бондаренко С.М. Секреты пунктуации. – М., 2006.
5. Журавлев А.П. Звук и смысл. – М., 2004
6. Мокиенко В.М. Образы русской речи. – Л., 2006.
7. Солганик Г.Я. От слова к тексту. – М., 2003.
8. Шанский Н.М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. – М., 2006.

Словари:

1. Горбачевич К.С. Словарь сравнений и сравнительных оборотов в русском языке. – М., 2004.
2. Горбачевич К.С. Словарь эпитетов русского языка. – СПб., 2001.
3. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 2008.
4. Энциклопедический словарь юного филолога. / сост. М.В. Панов. – М., 2004.

Календарно-тематическое планирование курса

№п /п	Тема	Основное содержание	Знания умения и навыки	Дата
Язык и речь (5ч.)				
1.	Язык и речь, или почему мы умеем говорить?	Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить.	Знать, что такое речь.	

		Произношение. Звуки и буквы в потоке речи.		
2.	Русский язык среди других языков мира.	Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.	Знать о месте русского языка среди других языков мира, уметь давать характеристику русскому языку(семья, группа, происхождение).	
3.	Выразительные возможности русского языка.	Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка.	Знать, что русский язык – язык русского народа, уметь приводить примеры из художественной литературы о значении, красоте и богатстве русского языка как языка родной страны и культуры.	
4.	Речь устная и письменная.	Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе.	Знать отличие устного общения от письменного.	
5.	Монолог. Диалог. Полилог.	Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.	Знать правила построения диалога и монолога в устной и письменной речи, уметь составлять диалог, монолог, полилог.	

Язык и его единицы (3ч.)			
6	Слово как универсальная единица языка.	Слово. Прямое и переносное значение слова.	Знать о метафоре и метонимии как виде переноса, контекстуальных синонимах антонимах, уметь находить и употреблять их в тексте.
7	Слово в контексте.	Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.	
8	Предложение как единица языка.	Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.	Знать о предложении как основной единице языка
Текст и его основные понятия (7 ч.)			
9.	Текст.	Текст. Признаки текста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана.	Уметь различать широкие и узкие темы. Составлять различные планы к любому из предложенных текстов.
10.	Микротема и абзац.	Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.	Знать о смысловом членении текста. Уметь правильно читать текст, определять микротему абзаца.
11.	Контекст. Подтекст. Затекст.	Контекст. Подтекст. Затекст.	Знать основные понятия.
12.	Средства связи предложений в тексте.	Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые	Знать средства связи предложений в тексте и

		средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.	уметь находить и определять их.
13.	Типы связи	Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи.	Знать типы связи. Уметь определять их в тексте, составлять текст с использованием каждого из типов.
14.	Основная мысль текста.	Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.	Уметь определять основную мысль текста. Выявлять авторскую позицию.
15.	Текст как целостное композиционное единство.	Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»).	Умение анализировать текст, аргументировать свою точку зрения.
Стили речи (15ч.)			
16.	Стили речи.	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.	Знать стили речи и их основные признаки. Уметь определять стиль речи и доказывать свою точку зрения.
17.	Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста публицистического стиля.	Уметь анализировать текст публицистического стиля.
18.	Публицистический стиль.	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	Уметь определять проблему в текстах публицистического стиля, находить аргументы.
19.	Публицистический стиль.	Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.	Знать правила написания рецензии, уметь составлять сочинение-рецензию.
20.	Художественный стиль речи и его структура	Художественный стиль. Характеристика художественного стиля. Основная мысль в художественном тексте.	Знать об особенностях построения текста художественного стиля, основные признаки стиля.
21-22.	Сжатие текста художественного стиля.	Приемы сжатия. Составление текста по образцу.	Знать приемы сжатия текста. Уметь сжимать текст в соответствии с правилами.
23-24.	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение.	Умение составлять собственное развернутое рассуждение на одну из заданных тем.
25-27.	Изобразительно-выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Знать изобразительно-выразительные средства языка, уметь находить их в художественном тексте.

28	Научный стиль речи.	Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи.	Знать структуру научного стиля, отличать его от других стилей
29			
30			
Система работы над текстом (4ч.)			
31.	Основные виды работы с текстом.	Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.	Уметь выполнять основные виды работы с текстом.
32.	Виды анализа текста.	Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.	Знать схему анализа текста. Пути анализа произведения.
33.	Комплексный анализ поэтического текста.	Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору)	Уметь анализировать текст.
34.	Комплексный анализ прозаического текста	Анализ рассказа А.Платонова (по выбору).	Уметь анализировать текст.